



. INMUEBLES

. VEHICULOS

. EMPLEOS

. MEXICO NEWS
(English/Inglés)

Opinión

Columnas

Cartones

El Mundo

México

Elecciones 2006

Los Estados

DF

Finanzas

PYMES

Nueva sección

Deportes

Espectáculos

Cultura

Estilos

Clima

Horóscopos

Ciencia

Computación

Autopistas

Destinos

Edición impresa

Ediciones

anteriores

Aviso

Oportuno

Hoy se publican

1337 Empleos

2080 Vehículos

1524 Inmuebles

Publica un

anuncio en el

Aviso Oportuno

El Gráfico

El primer diario
de la mañana

Publicidad en
El Universal
online

El Universal en
tu palm

Haz de
El Universal,
tu página de
inicio

Noticias por
email

GDA: Diarios de
Latinoamérica

Contáctanos

✉ Cartas a

Dan opciones para los creadores del diseño gráfico

Con creatividad, dinamismo y un adecuado programa de cómputo los resultados serán los esperados

Loelia Escobar Hernández
EL UNIVERSAL
Lunes 13 de junio de 2005

Los diseñadores gráficos cuentan cada vez con más opciones para desarrollar su trabajo, con las que reducen el tiempo que emplean en la elaboración de un cartel, proyecto de presentación o simplemente para hacer que sus imágenes cobren otro sentido.

Como una muestra de esto, Adobe posee el Creative Suite 2, que, respecto a sus predecesores, cuenta con múltiples herramientas, posibilidades y reducción de pasos para hacer diseños innovadores y dar el efecto deseado a carteles, imágenes, ilustraciones o diseño en general.

Bajo este concepto, en un taller especial para mostrar las bondades de Creative Suite 2, Francisco Martínez Villegas, especialista en programas de Adobe y director de Capacitación de Educación Mac, explicó las ventajas de este producto que apoya plenamente al sector creativo.

Dijo que esta suite es un entorno de diseño unificado que combina versiones completas de varias herramientas de Adobe, entre las que destacan Version Cue, Adobe Bridge y Adobe Stock Photos.

Con éstas, convertir una imagen de mapa de bits en vectores, crecerla o reducirla será muy sencillo, y no habrá problemas de distorsión. O también, de un programa se podrá pasar a otro sin inconvenientes e incluso trabajar de manera simultánea.

Otra ventaja es la cantidad de imágenes con las que se cuenta en el Stock Photos, con aproximadamente 32 mil de éstas que pueden ser adquiridas en línea (sólo se requiere que su conexión a Internet sea de banda ancha), en la resolución que más le convenga y ser utilizadas cuantas veces se desee sin que se tenga que pagar cuotas adicionales; es decir, se compra una vez y se usa para siempre.

Con el Adobe Bridge se pueden hacer presentaciones en PDF, además que es una herramienta para administrar documentos.

Para quienes les agrada personalizar sus propias "pantallas" en el momento de trabajar, en Illustrator esto es factible, con la opción de regresar al formato acostumbrado del programa.

Respecto al Post Script —que en este momento está en su versión 3—, el especialista señaló que aunque los usuarios cuenten con las dos versiones anteriores de éste no tendrán problemas al imprimir el documento.

Otra de las mejorías se presentan en el LivePaint, que permite en poco tiempo dar color a la ilustración, con pocos "clicks".

Envía esta nota
por e-mail

Versión
para imprimir

**4 Todo,
a un precio mínimo**

Por otra parte, si el usuario ya se introdujo en el mundo de la fotografía y aún no logra que al primer intento aparezca la imagen perfecta, el High Dynamic Range soluciona el problema: de tres imágenes iguales el programa seleccionará lo mejor para crear una imagen ideal.

www.latinamerica.adobe.com

[El Universal](#) | [Directorio](#) | [Código de Etica](#) | [Avisos Legales](#) | [Mapa de sitio](#)

© 2005 Copyright El Universal-El Universal Online, México.